

Geneviève MARTY-LIBERT

**UN CHEMIN CONSCIENT
VERS LES FORCES
CREATRICES
DE L'ENFANCE,
SOURCE DE VIE.**

L'ETRE HUMAIN ENTRE CIEL ET TERRE

SOMMAIRE 1^{er} Chapitre

D'UN MONDE A L'AUTRE.	Page 1
QUATRE CHAMPS DE FORCES POUR OEUVRER SUR LA TERRE / 1 ^{er} , 2 ^e , 3 ^e , 4 ^e .	Page 1, 2
NATURE DE CES MONDES CREATEURS.	Page 2
Monde éthérique de la vie.	
Monde astral (monde psychique, monde de l'Âme).	Page 3
Monde du Moi (monde spirituel, moral).	
DOUBLE FONCTION DES FORCES DE CES MONDES RESPECTIFS AU SEIN DE L'ENTITE HUMAINE.	Page 4
NATURE ARTISTIQUE DE NOS FORCES INTERIEURES.	Page 4
Vie ternaire de l'Âme.	Page 5
Volonté, sentiment, pensée.	
Comment utilisons nous les champ de forces dans notre vie journalière ?	
Les forces de notre organisation éthérique.	
Les forces disponibles de notre organisation astrale.	
Les forces de notre organisation spirituelle.	
COHERENCE CARDIAQUE, CHAOS CARDIAQUE	Page 6
METAMORPHOSE DES ORGANISMES DE BASE.	Page 7
LA LIBERTE HUMAINE.	Page 8
GRANDEUR DE L'ÊTRE HUMAIN.	Page 8
CONFUSION RECURRENTE.	Page 9
PRESENCE DES FORCES ADVERSES ACTIVES DANS LA VIE INTERIEURE DES HUMAINS, DANS LA VIE SOCIALE ET AU SEIN DE LA NATURE.	Page 10
Les forces adverses entravent les forces amies de l'être humain.	Page 11
Les forces cosmiques, amies de l'être humain ne sont pas Inépuisables.	Page 12
Développement personnel et connaissance de soi.	Page 12
LES PRATIQUES ARTISTIQUES ORIENTEES SPIRITUELLEMENT.	Page 12

LE MOI MAGICIEN

AUTEUR

DE TOUTES NOS METAMORPHOSES

SE SAISIT
DE SES FORCES CREATRICES

IL SE FAIT

MODELEUR
PEINTRE ET DESSINATEUR
MUSICIEN
CHOREGRAPHE ET DANSEUR

ET DEVIENT
L'ARTISAN CONSCIENT
DE SON PROPRE DEVELOPPEMENT
PSYCHIQUE ET SPIRITUEL

LE MOI MAGICIEN

SOMMAIRE 2è Chapitre

Petit Moi, Moi cosmique.	Page 2
Sept styles de vêtements.	Page 2
Quatre royaumes à explorer, à découvrir, à aimer.	Page 2
L'Organisation du Moi est l'acteur de notre vie.	Page 2
Nostalgie du pays natal.	Page 3
Qui sont les êtres qui élaborent le monde que nous contemplons ?	Page 3
En pratiquant leurs activités, nous pouvons apprendre à connaître les mondes où ils s'activent et d'où nos organismes sont issus.	Page 3
Le Moi se saisit des forces créatrices à sa disposition.	Page 3
Se relier librement aux mondes spirituels créateurs.	Page 3

LES ARTS
DE L'ESPACE PHYSIQUE

LES ARTS PLASTIQUES

Enseignement
DESSIN
COULEURS

GENERALITES

LES ARTS PLASTIQUES

GENERALITES

SOMMAIRE 3è Chapitre

Deux voies.	Page 2
Point de vue physique-terrestre / sensoriel.	Page 2
Point de vue éthérique suprasensible.	Page 2
Les deux chemins.	Page 3
Apprentissage du dessin.	Page 3
Enseignement traditionnel.	Page 3
Processus organique de dessin / Division organique.	Page 4
Le travail du clair-obscur.	Page 5
Découverte du monde extérieur Image de notre monde intérieur.	Page 6
Paysages, climats, jardins.	Page 8

LES ARTS
DE L'ESPACE PHYSIQUE

LES ARTS PLASTIQUES

Enseignement
DESSIN
COULEURS

LES MANDALAS

SOMMAIRE 4è Chapitre

La forme du Moi	Page 2
Travail sur le Moi	Page 2
L'identité	Page 2
La construction à main levée	Page 2
Les formes sont actives	Page 3
Compétences des 2 hémisphères cérébraux	Page 4
PROCESSUS DE CREATION EXPERIMENTES	Page 5
Passer rythmiquement de la vue en élévation à la vue de plan	Page 5
Processus de retournement	Page 5
Continuité - discontinuité	Page 5
Formes – contre-formes	Page 6
Symétrie / droite - gauche	Page 6
Forces Soleil et Lune	Page 6
La spirale de vie ou de croissance	Page 7
Principe de l'incarnation	Page 8
Principe de la germination	Page 8
La division du Mandala. Travail sur les nombres et les polygones	Page 9
Du simple au complexe - Du complexe au simple	Page 10
Les Mandalas de naissance et les Mandalas de l'année.	Page 11
LES COULEURS	
L'ordre coloré et ses dynamismes	Page 11
Les deux polarités du cycle chromatique	Page 13
Les harmonies colorées	Page 13
Conclusion	Page 14

LES ARTS
DE L'ESPACE PHYSIQUE

LES ARTS PLASTIQUES

Enseignement
DESSIN
COULEURS

L'ART CELTIQUE

SOMMAIRE 5è Chapitre

L'OCEAN ETHERIQUE COSMIQUE	PAGE 2
LE MONDE ETHERIQUE MODELEUR, PLASTICIEN, TISSERAND	PAGE 3
ETHERIQUE NATUREL / ETHERIQUE CULTUREL	PAGE 3
LE MONDE ETHERIQUE, UN MONDE SOCIAL	PAGE 4
NOUS PENSONS AVEC LES FORCES DU MONDE ETHERIQUE	PAGE 5
PAR LE RYTHME, LE MONDE ETHERIQUE AMENE L'ORDRE CELESTE DANS LE DOMAINE TERRESTRE	PAGE 6
LES RITUELS ET LA PEDAGOGIE	PAGE 7
DES PROCESSUS PEDAGOGIQUES RIGOUREUX	PAGE 7
L'ATTITUDE INTERIEURE DANS LA PRATIQUE DU DESSIN CELTIQUE	PAGE 7
LES EFFETS DE LA PRATIQUE DE L'ART CELTIQUE	PAGE 8
QUI PEUT PRATIQUER L'ART CELTIQUE	PAGE 10
LES SOURCES DE L'ART CELTIQUE	PAGE 10
LES THEMES ABORDES	PAGE 11