LA

GRANDE

HISTOIRE

DU

PETIT

PEUPLE

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org

Ce conte a fait l'objet d'un enregistrement comme « conte musical », sur double C.D., disponible au contact précisé en bas de page n° 4.
Ainsi, les plages d'écoute des 2 CD sont précisées tout au long du récit.

Ce conte (textes, musiques et chansons) est une CREATION ORIGINALE protégée par les droits d'auteurs.
Il a fait l'objet d'un dépôt de protection préalable.

AUTEURS :
-Conte : Geneviève Marty-Libert
-Musiques : Pierre Carpène, Solveig Marty,
Geneviève Marty-Libert, Marceline Carpène.

Au sein du Groupe de Musique « Cassiopéïa »,
De l'Association « L'Art et la Vie ».

Version du conte revue et corrigée, le 1er Juin 2025.

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org

LA GRANDE HISTOIRE DU PETIT PEUPLE

Comment ce Conte est-il né ?
Nous sentions qu'un Conte musical cherchait à naître.

En l'An 2008, notre patiente tortue CASSIOPEIA arrive d'un long voyage.
Pas moins de quatre années se sont écoulées depuis notre départ dans cette aventure : notre troisième production est née :

UN CONTE MUSICAL EN ALBUM DE DEUX CDs AUDIO
102 MINUTES D'ECOUTE CAPTIVANTE

Pour la première fois, une petite fille assiste au GRAND CONSEIL DU PETIT PEUPLE.
Ce Petit Peuple qui oeuvre dans les éléments, dont de nombreuses légendes nous parlent Les Gnomes (terre), les Ondines (eau), les Sylphes ou les Elfes (air), les Salamandres (feu, chaleur).
Une mission mystérieuse et délicate lui est confiée : SAUVER LA TERRE ET LES ENFANTS DES HOMMES d'un grand danger qui les menace tous.
Son talisman magique ouvre son regard sur un monde que les humains ne voient plus et la protège des multiples dangers qui la guettent .

Notre groupe musical " CASSIOPEIA ", au sein de l' Association " L'ART ET LA VIE ", est né en l'an 2000, sur l'impulsion de Geneviève Marty-Libert et de ses étudiants en pédagogie artistique pluridisciplinaire (Mouvement, Musique, Arts plastiques).
Il s'agissait alors de donner une présence sociale au travail de création musicale et poétique commencé pendant les années de formation en pédagogie artistique.

L'association « L'ART ET LA VIE » naît en 1995. Elle est le berceau où se déroulent les Stages « RYTHME, MUSIQUE, MOUVEMENT », créés par Geneviève Marty-Libert pour compléter les activités artistiques propres à la « FORMATION EN PEDAGOGIE ARTISTIQUE PLURIDISCIPLINAIRE », qui se déroulent sur 4 années (ceci depuis 1985).

Pendant cinq années, ces stages « Rythme, Musique, Mouvement » permettront aux étudiants d'exercer leurs talents de Pédagogues-Musiciens au sein d'activités variées et valorisantes.

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org

Ils accueillent également un public extérieur (enseignants, parents, animateurs, etc...).

Le travail de création se poursuit depuis au sein de notre groupe musical « CASSIOPEIA » et offre aux enfants et aux grands, des créations musicales et poétiques de grande qualité artistique, véritable nourriture de L'AME, tellement abandonnée dans notre monde moderne.

Ce CONTE MUSICAL est notre troisième production.
Notre premier CD (64 minutes d'écoute), évoque les Saisons en 23 chansons et compositions musicales.
Le CD suivant nous invite au voyage en 22 chansons (65 minutes d'écoute) et musiques instrumentales.

Nos chansons et compositions musicales s'animent par le jeu des voix, des percussions et instruments du monde, de l'instrumentarium Orff et des instruments classiques.
Nos orchestrations sont entièrement acoustiques (pas de synthétiseur).

Les informations de RUDOLF STEINER sur les Etres élémentaires, alimentent la trame de ce conte créé par Geneviève Marty-Libert.
Quelques expériences personnelles de l'auteur viennent s'y mêler.
Des mots simples cachent un trésor inestimable à découvrir.

Cette création se veut un geste de gratitude infinie envers ce Géant de l'Esprit, dont L'Oeuvre exceptionnelle rayonne dans le monde entier à travers de multiples réalisations sociales et autres, issues de son impulsion.

Les magnifiques compositions musicales façonnées par Solveig Marty et Pierre Carpène nourrissent et rythment le déroulement scénique de cette histoire fascinante.
De multiples chansons inédites, faciles à fredonner ponctuent l'aventure de MALINAÍA, la jeune héroïne de notre conte... et maintenant : L'AVENTURE COMMENCE..

Vous pouvez écouter des EXTRAITS, et commander nos CDs sur :
www.cassiopeia-musique.org

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org

Notre 4è création musicale et poétique « LES PRINCES DE L'ANNEE » propose une approche poétique et musicale des FORCES SPECIFIQUES, actives dans la Nature au cours des 4 saisons des pays tempérés.
Dans nos créations, ces forces s'expriment à travers des personnages caractéristiques.

Une 5è création musicale et poétique « LES PRINCES DU SECRET » est disponible où d'autres forces trouvent leur expression.

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org

SOMMAIRE

	PAGES
Chapitre 1 *MALINAIA RETROUVE SES AMIS.*	*4*
Chapitre 2 *LE VOILIER MAGIQUE EMMENE MALINAIA.*	*6*
Chapitre 3 *MALINAIA ASSISTE AU GRAND CONSEIL DU PETIT PEUPLE.*	*8*
Chapitre 4 *MALINAIA ARRIVE CHEZ KAIVANTO LE GNOME.*	*12*
Chapitre 5 *MALINAIA DECOUVRE LE ROYAUME MUSICAL DES ONDINES.*	*18*
Chapitre 6 *L'ATMOSPHERE LUMINEUSE DES SYLPHES EBLOUIT MALINAIA.*	*24*
Chapitre 7 *L'ENTHOUSIASME DES SALAMANDRES REJOUIT MALINAIA.*	*31*
Chapitre 8 *LES GRANDS OISEAUX BLANCS EMMENENT MALINAIA VERS LES ETOILES.*	*36*
Chapitre 9 *AU PETIT MATIN . . . LE VOILIER MAGIQUE . . .*	*41*
Chapitre 10 *UN BELLE JOURNEE DOREE DE L'AUTOMNE.*	*42*

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org

CHAPITRE 1 / MALINAIA RETROUVE SES AMIS

(CD1- plage1)

L'après-midi avait été merveilleux.
MALINAIA et ses amis s'étaient retrouvés et chacun avait raconté ses vacances.

ISMAEL était parti en Bolivie rejoindre ses cousins dans les montagnes.
La musique des harpes et de la kéna vibrait encore dans son coeur et sur ses lèvres.

DIANABA revenait d'Afrique, du Kenya où sa grand-mère, au village, avait rempli son Ame de contes et de chant.
Les grands espaces de son pays illuminaient encore ses yeux.
Transmettre les contes de son pays, il en rêvait pour plus tard.

GAYANI avait passé deux mois au Sri-Lanka, cette île merveilleuse où les flamboyants et les bougainvillées composaient des tableaux inoubliables qui lui permettaient de supporter l'hiver si long de la France.

YANN avait visité un chantier de construction navale à Rochefort : une copie de la caravelle l'Hermione était presque terminée. Il avait décrit avec passion les différents corps de métiers qu'il avait pu observer et que chaque artisan avait expliqués.
Lui aussi quand il serait grand construirait des bateaux. C'était décidé !

MALINAIA dont la peau bronzée rivalisait avec celle de ses amis avait joué tout l'été avec les vagues de l'Océan Atlantique et le sable fin des dunes de la Vendée, où il lui arrivait de penser à chacun de ses amis en rêvant, les yeux perdus dans l'horizon lointain.
Mais elle ne savait pas ce qu'elle voulait faire quand elle serait grande.

Leurs récits respectifs avaient été tellement riches que maintenant le silence empli d'images multicolores avait remplacé les flots de paroles enthousiastes.
Chacun était rempli des autres, c'était comme un feu d'artifice intérieur qui faisait écho au spectacle flamboyant de la forêt en Automne.

Les hirondelles étaient parties depuis un mois et les bernaches étaient de retour, accompagnées des derniers nés de l'année.

© copyright : Association « A7 ». Dépôt légal Mai 2013.

ISBN : 979-10-91112-00-0 www.artspluriel.org mail : contact@artspluriel.org